

PETER FUNK

... THE SOUND OF BLUES & STEEL GUITAR

Mit seinem neuen Programm lässt der Folkbluesgitarist und Experte für **Hawaiian Lapsteel Guitar** die kurze aber intensive „Golden Era“ der **National Resonatorgitarren** wieder aufleben:

Kurz vor Erfindung der E-Gitarre in der 1930er Jahren waren diese Instrumente aus Messing oder Stahl das Nonplusultra was Lautstärke und Sound betraf, und erfreuten sich enormer Beliebtheit bei Musikern aller Stilrichtungen.

Auf **Originalinstrumenten aus den 20er und 30er Jahren** wird dem Publikum eine erfrischende Mischung aus **Ragtime** und **Blues** bis hin zu **Swing** und **Hawaiimusik** geboten.

Eine **absolute Besonderheit** dabei ist das Spiel auf der **Lapsteel Gitarre**, welches hierzulande nur sehr selten zu hören ist: Hierbei wird das Instrument nach hawaiianischer Art auf den Schoß gelegt, die Slides werden mit einem Steelbar erzeugt.

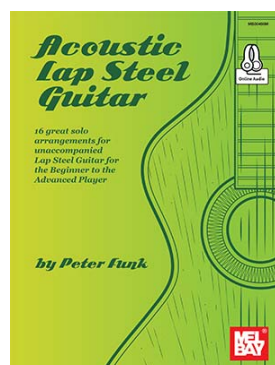
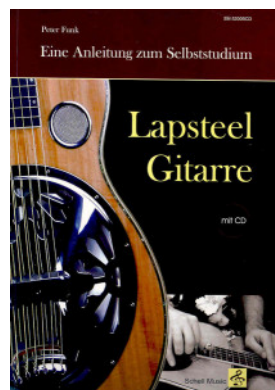
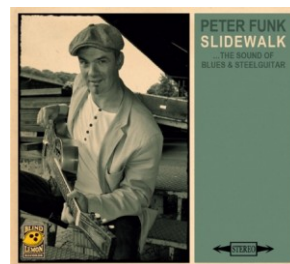
Peter Funk ist anerkannter Experte für dieses Instrument, Autor von drei entsprechenden Lehrbüchern (erschienen im Schell Music Verlag, Hamburg und bei Mel Bay, USA) und gefragter Workshop-Dozent.

Er ist Träger des „**Kulturpreis des Landkreises Göttingen**“ und des „**Goldenen Slide**“, Sulingen.

2013 erschien auf dem norddeutschen Label **Blind Lemon Records** seine aktuelle CD „**Slidewalk**“.

„... ihm ist in jedem Ton die Begeisterung für die Musik und das Spielen anzuhören. (...) Unbekannteres und Eigenkompositionen runden ein Album ab, das Freunden des Genres großes Vergnügen bereiten dürfte.“
- (*bluesnews* 78, 2014)

„German slide guitarist Peter Funk has produced a nice, easy-on-the-ear album that pays homage to his beloved resonophonic guitars“ - (*fRoots* 373, 2014)



Tel: 0551 – 71028
E-Mail: peterfunk@freenet.de
Web: www.peterfunk-music.de

~ * ~
"Goldener Slide" - Sulingen 2006
"Kulturpreis" - Landkreis Göttingen 2010
~ * ~