

Workshop Hawaii – Gitarre , Squareneck – Gitarre vom 06.-08.09.2013

Wo? Veranstaltungs- und Kulturzentrum Schüttbau in 97461 Rügheim

Wann? 06.-08.09.2013

Mit Wem:? Dozent Peter Funk aus Göttingen. Autor diverser Lehrbücher zum Thema Slide Gitarre und konzertanter Musiker. Und feiner Kerl.

<http://www.schuettbau.de/>

Wie viel kostet der Workshop:? 120 Euro für den Workshop (inklusive Konzert) und 80 Euro für die beiden Übernachtungen im Schüttbau sowie die Verpflegung mit Frühstück und Kaffee. Sowie täglich einem Mittagessen und einem Abendessen im Landhotel in Rügheim.

Also komplett mit Kost und Logis für unschlagbare 200 Euro.

Für wen ist der Workshop gedacht? Das Seminar ist für Alle Interessierten der Hawaiigitarre, des Squareneck Dobros oder auch der Lap Steel gedacht. Gespielt wird akustisch. Hierbei ist es eigentlich egal, ob auf einer Resonatorgitarre oder einer Hawaiigitarre gespielt wird. Für Besitzer einer elektrischen Lap Steel können Leihinstrumente bereit gestellt werden.(geringe Gebühren müssten hierfür erhoben werden).

Sollte Interesse an einer elektrischen Lap Steel Gruppe bestehen, könnte man das wohl integrieren oder auch eine kleine Lap Steel Gruppe formieren.

Wer veranstaltet den Workshop? Michael Götz von mg-guitars.

Kontakt: info@mg-guitars.de oder mobil: 01773806510 oder Festnetz: 09523501453

Siehe: www.mg-guitars.de und www.weissenbornworld.com

Für Fragen rund um den Workshop stehe ich gerne zur Verfügung

Was muß man mitbringen / Voraussetzungen? Grundkenntnisse im Gitarrenspiel sind vonnöten. Für Anfänger werden die Grundkenntnisse im Slide Spiel vermittelt und erklärt. Für Fortgeschrittene werden weiterführende Spieltechniken erläutert und vertieft.

Der Workshop richtet sich somit sowohl an Anfänger als auch an Fortgeschrittene.

Abhängig von der Anzahl der Teilnehmer bilden wir eine oder mehrere Gruppen.

Jeder sollte ein Instrument seiner Wahl mitbringen. Egal ob Lap Steel, Weissenborn oder Dobro.

Gerne stellen wir auch Instrumente zur Verfügung, die für die gesamte Dauer des Seminars ausgeliehen werden können.

Ablauf:

06.09.2013: Der Workshop beginnt am Freitag mit der Anreise der Teilnehmer und Besucher und wird mit einem Konzert der Jeanine Vahldiek Band am Abend im Schüttbau eröffnet.

Die Konzertgebühren müssten für dieses Konzert zusätzlich berechnet werden.

Teilnehmer, die erst am Samstag anreisen möchten, können dies gerne tun. Im Gesamtpaket ist die Übernachtung von Freitag auf Samstag aber bereits inbegriffen und kann nicht heraus gerechnet werden.

07.09.2013: Der Workshop beginnt dann am Samstag gegen 9 Uhr.

Während des Seminars wird auch eine Instrumentenausstellung mit verschiedenen neuen und eben auch historischen Slide Gitarren stattfinden. Original Knutsen -, Hilo - und natürlich Weissenborngitarren können begutachtet und auch angespielt werden.

Gegen 19 Uhr wird es einen Fachvortrag über die Geschichte der Hawaii-Gitarre geben, die anhand einiger ausgewählter Instrumente anschaulich erklärt werden soll.

Um 20 Uhr folgt als musikalischer Höhepunkt ein Konzert mit Peter Funk im Schüttbaukeller.

Die Kosten für das Konzert sind für Teilnehmer des Seminars bereits inbegriffen.

08.09.2013: Der 2. Tag beginnt wieder gegen 9 Uhr. Der Workshop endet dann gegen 17 Uhr. Anschließend Abreise der Teilnehmer.

Sollte Interesse bestehen eine weitere Nacht im Schüttbau zu übernachten und erst am folgenden Montag abzureisen, dann wäre dies nach rechtzeitiger Absprache durchaus möglich. Kosten hierfür müssten separat abgerechnet werden.

Sofern noch Lust und Interesse bestünde, würde ich auch noch einen Vortrag über die Restauration einer original Knutsen Hawaiiitarre halten.

Bei schönem Wetter könnten man auch im meinem Garten in Rügheim grillen und den Workshop gemütlich ausklingen lassen. Eine kleine Werkstattführung wäre auch noch möglich.

In diesem Sinne

Schöne Grüße

Michael Götz

mg-guitars